

# SCHEGGE

CURIOSANDO IN ARCHIVIO

## Donazione Archivio Carlo Palli



*Impruneta (FI)  
Loggiato del Pellegrino  
Piazza Buondelmonti 21*



*Archivio Carlo Palli  
in viaggio 24 ore su 24*

# SCHEGGE

CURIOSANDO IN ARCHIVIO

---

**Donazione Archivio Carlo Palli**



*Archivio Carlo Palli*  
in viaggio 24 ore su 24

# SCHEGGE

CURIOSANDO IN ARCHIVIO

## LOGGIATO DEL PELLEGRINO

Piazza Buondelmonti, 21  
50023 Impruneta (FI)

### **Mostra**

6-17 agosto 2025

### **Asta di beneficenza**

10 ottobre 2025

### **A cura di**

Elisabetta Pastacaldi

### **Assistenti**

Rita Lapi  
Fiorella Noci

### **Testi**

Riccardo Lazzerini  
Laura Monaldi  
Riccardo Neri  
Elisabetta Pastacaldi  
Paolo Poggini  
Paolo Raffini

### **Crediti fotografici**

Gabriele Lantos  
Paolo Luzzi

### **Grafica e impaginazione**

Rita Lapi

### **Allestimento**

Tullio Del Bravo  
Rita Lapi  
Paolo Luzzi  
Fiorella Noci



### **Ringraziamenti**

Antonio Bernardini  
Milko Chilleri  
Claudia Domenicali  
Paolo Luzzi  
Luigi Mariani  
Giampietro Righi

**Catalogo edito in occasione della mostra "Schegge. Curiosando in archivio". Tutte le opere sono state donate dal collezionista Carlo Palli e il 10 ottobre 2025 saranno oggetto di un'asta benefica, il cui ricavato sarà interamente a favore della Misericordia di Impruneta e contribuirà all'acquisto di una nuova ambulanza.**





Art-Art per la Misericordia di Impruneta, ovvero per tutti noi! La Misericordia di Impruneta che da poco ha celebrato gli 80 anni è un valore irrinunciabile per la nostra comunità e deve essere necessariamente sostenuta con tutte le forme possibili. Un sistema “circolare” che, grazie alle tante volontarie e tanti volontari, aiuta gli altri che un domani potremmo essere noi.

L'idea di un'asta è senz'altro originale e un mezzo ludico per sentirci partecipi di una buona azione collegiale e collettiva. Accolgo con onore la possibilità di promuovere questa iniziativa e invito i miei concittadini a partecipare ad uno scopo davvero “alto” rappresentato da questa iniziativa.

Riccardo LAZZERINI  
*Sindaco di Impruneta*

La Confraternita della Misericordia di Impruneta esprime la più sincera e profonda gratitudine al Sig. Carlo Palli per la sua straordinaria generosità.

La recente donazione di preziose opere da parte del Sig. Palli rappresenta un gesto di altissimo valore non solo artistico, ma soprattutto umano. Questa donazione, infatti, contribuirà in maniera determinante alla raccolta fondi destinata all'acquisto di una nuova ambulanza per il servizio di emergenza della Misericordia di Impruneta. In un momento in cui il bisogno di mezzi sempre più moderni ed efficienti, come previsto dalle recenti normative regionali per garantire il soccorso e l'assistenza è sempre maggiore, il contributo del Sig. Palli si rivela di fondamentale importanza.

Grazie alla sua sensibilità e al suo grande cuore, la Misericordia di Impruneta sarà presto in grado di offrire un servizio ancora migliore alla comunità, salvando vite e portando aiuto a chi ne ha più bisogno. Il suo atto di altruismo è un esempio per tutti noi e rafforza il legame mai mancato tra la Misericordia e tutto il paese di Impruneta. Grazie di cuore, Carlo Palli, a nome di tutti i volontari e di tutti coloro che beneficeranno di questo meraviglioso gesto.

Voglio rivolgere anche un sentito ringraziamento all'Associazione Art-Art per aver dimostrato una straordinaria disponibilità nell'organizzare l'esposizione e l'asta delle opere messe a disposizione da Carlo Palli. È grazie alla vostra professionalità e dedizione che questo importante evento potrà prendere forma, permettendo a tutti di apprezzare le opere e, allo stesso tempo, sostenere le finalità dell'iniziativa.

Siamo davvero grati per il vostro prezioso contributo.

Paolo POGGINI  
*Provveditore Misericordia di Impruneta*

Quale presidente di Art-Art Impruneta sono particolarmente onorato di presenziare alla mostra "SCHEGGE. Curiosando in archivio" di Carlo Palli, ospitata nel Loggiato del Pellegrino.

Grato a Carlo Palli, grande mercante d'arte, gallerista, collezionista, mecenate d'altri tempi che, con grande generosità, ha offerto parte della sua vasta collezione visiva che, oltre a fare bella "mostra" di sé risulterà determinante per la sua finalità umanitaria, dal momento che le opere esposte saranno battute all'asta il 10 ottobre p.v. e il cui ricavato sarà interamente devoluto alla Misericordia di Impruneta per l'acquisto di una nuova autoambulanza.

L'asta si svolgerà nel Loggiato del Pellegrino, che ricalca la sua funzione già sede di mercato, utilizzato fino a pochi decenni fa: un evento di sana nostalgia che riecheggia nell'architettura, fonte di incontri di "genti" e di ricovero di viandanti.

Si ringraziano tutti gli artisti che con le loro opere hanno contribuito a formare la collezione di Carlo Palli e, aggiungo con una non velata punta di orgoglio, anche gli artisti di Art-Art qui presenti.

Un grazie ancora a tutte le Associazioni del territorio che con grande sensibilità e generosità confermano il loro stretto legame con e per la comunità.

Auguro a questa iniziativa benefica, che spero partecipata a tutti i livelli culturali, politici e umanitari, di poter raggiungere lo scopo prefissato quanto prima: concretizzare un progetto rende felici.

"Se non vivi per servire, non servi per vivere" (Don Tonino Bello)

Riccardo NERI  
*Presidente Art Art Impruneta*

## Un gesto d'arte, un atto d'amore

Con grande orgoglio e sincero spirito di solidarietà, il Banco Fiorentino ha deciso di sostenere questa importante iniziativa benefica a favore della Misericordia di Impruneta. Un'asta di opere d'arte che unisce cultura, bellezza e generosità per uno scopo concreto e vitale: l'acquisto di una nuova ambulanza, strumento essenziale per il soccorso e l'aiuto alle persone in difficoltà.

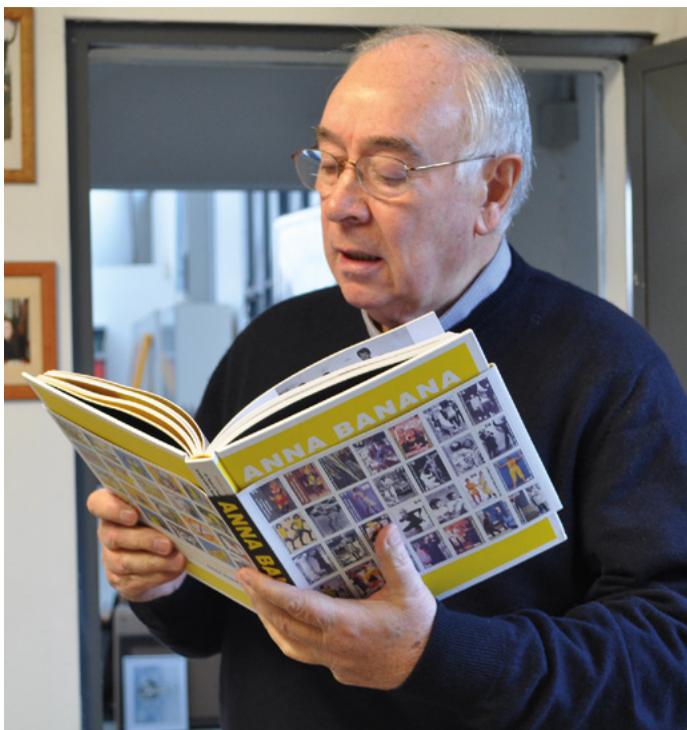
Ringrazio profondamente l'Archivio Carlo Palli per aver messo a disposizione il suo straordinario patrimonio artistico e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questo evento. In un momento storico in cui il tessuto sociale ha bisogno di essere ricucito con azioni solidali e tangibili, eventi come questo rappresentano un esempio luminoso di ciò che la comunità può fare quando si unisce per il bene comune.

La Misericordia di Impruneta è un presidio di umanità e dedizione al prossimo. Contribuire a rafforzarne l'operatività significa prendersi cura del nostro territorio e delle persone che lo abitano. Il Banco Fiorentino, da sempre vicino al territorio e alle sue espressioni più autentiche, ha voluto esserci, non solo con un sostegno concreto, ma anche con una presenza partecipe e convinta.

L'arte, in questo caso, diventa veicolo di speranza. Ogni opera donata, ogni gesto di generosità, ogni acquisto durante l'asta racconta una storia di attenzione verso l'altro. E ci ricorda che anche il bello può salvare, quando incontra il cuore di chi sa mettersi al servizio.

Grazie a tutti coloro che hanno reso possibile questa bellissima iniziativa. Insieme possiamo fare la differenza.

Paolo RAFFINI  
*Presidente Banco Fiorentino  
Mugello - Impruneta - Signa*



Arte e generosità, due sostantivi che sintetizzano brevemente l'attività svolta da Carlo Palli nel corso di una vita intera. Appassionato e disponibile ha lavorato strenuamente nel difficile campo artistico come gallerista e mercante d'arte e come responsabile d'asta delle più importanti case d'asta italiane; scopritore di talenti e curatore di mostre, nel corso degli anni ha raccolto migliaia di opere dei più interessanti artisti e movimenti dell'arte contemporanea, tutte concentrate in un vasto archivio a cui si dedica con passione e in modo esclusivo dal 2009, coniugando però questa attività con l'attitudine filantropica che gli è propria.

Nel tempo si susseguono, infatti, mostre dedicate a illustri personaggi, contemporanei e non, della sua città, Prato, tra cui Francesco Datini, Enrico Coveri, Paolo Rosi, Domenico Zipoli, nonché importanti donazioni a grandi musei, a enti e istituti benefici, ed anche aste di solidarietà a sostegno di progetti di grande valore sociale.

La mostra SCHEGGE è un chiaro esempio di progetto benefico a favore della comunità: organizzata per celebrare l'ottantesimo compleanno della Misericordia di Impruneta, essa comprende 60 opere, donate dal nostro archivista, le quali successivamente saranno messe all'asta per raccogliere fondi da destinare appunto alla Misericordia.

Chi ama il bello è per forza dotato di una sensibilità che lo rende attento alle necessità degli altri e partecipe del loro disagio, tanto da cercare una via per alleviare

in qualche modo le difficoltà sempre più frequentemente palpabili nella società contemporanea.

Si esplica così il valore sociale dell'arte, attività emozionale e consolatoria non solo per chi la produce e per chi la osserva, ma anche, come in questo caso, per chi riesce a conciliare il gusto per il bello con l'utilità benefica in quanto tale. Arte e altruismo!

Il sottotitolo della mostra è "curiosando in archivio", questa espressione rende proprio l'idea dell'operazione effettuata da Carlo Palli nel momento in cui si è accinto a selezionare i lavori destinati alla mostra imprunetina: camminando per i corridoi in cui l'archivio è suddiviso per una collocazione spesso caotica di opere d'arte di ogni dimensione, il collezionista ha scelto una serie di composizioni da lui ritenute significative, non solo per il soggetto rappresentato, ma soprattutto per la novità di espressione prodotta, per l'attitudine nuova che riflette le esigenze del nostro tempo e che ben si adatta concettualmente al fine ultimo della mostra.

Ne risulta che le opere esposte non hanno caratteristiche omogenee, ognuna di esse ha una propria peculiarità, come la vita che assume aspetti diversi, spesso contraddittori: abbiamo lavori a olio o acrilico, a tecnica mista, collage, a pittura spray, fotografie, sculture e bassorilievi. Gli artisti si esprimono sulla tela tradizionale, oppure su carta o cartone, su tavola, su tessuto, su legno, parlano il linguaggio nuovo della contemporaneità, tanto caro a Carlo, alludendo spesso al caos del mondo in cui viviamo. L'uso di materiali inconsueti, materiali poveri o di recupero riflette la consapevolezza che niente è destinato a durare, tutto è ormai precario e fragile, come l'esistenza stessa, priva di certezze e di qualsiasi ancora di salvezza. La volontà di ricerca, tuttavia, rende queste opere potenti, vivaci, capaci di destare l'attenzione del pubblico, insomma una mostra tutta da scoprire e da apprezzare, ricca di fascino e di messaggi sottesi.

Elisabetta PASTACALDI  
*Critico d'arte*

L'arte ha da sempre svolto un ruolo fondamentale in ambito sociale, fungendo da specchio e motore della società. Attraverso le sue molteplici forme, l'arte permette di esprimere emozioni, idee e valori, offrendo uno spazio di riflessione collettiva e di dialogo tra individui di culture e generazioni diverse. In tempi di crisi o cambiamento, l'arte diventa veicolo di denuncia, memoria e speranza, contribuendo a sensibilizzare l'opinione pubblica su temi cruciali, promuovendo l'integrazione, educando al pensiero critico e stimolando lo sviluppo di una società più consapevole e solidale.

La donazione di Carlo Palli testimonia il ruolo dell'opera d'arte come riflessione sociale e come strumento di solidarietà: iniziative benefiche che danno il via alle dinamiche della cittadinanza attiva e al senso di appartenenza alla comunità, utilizzando il linguaggio universale dell'arte contemporanea per sensibilizzare e coinvolgere. Dettami che da sempre hanno accompagnato il percorso del collezionista, da mercante a gallerista, da battitore d'aste a curatore e, infine, da appassionato dedito anche a contribuire alla "causa" organizzando aste benefiche di diversa natura (morti sul lavoro, catastrofi naturali, raccolte di fondi, ecc...).

Le opere in mostra e in asta appartengono alla sua raccolta. Una raccolta fatta di collezioni (inedite, storiche, particolari, tutte da scoprire) e di uno smisurato archivio. Il nucleo principale della raccolta è costituito da opere, documenti e testimonianze dei movimenti artistici degli anni Sessanta e Settanta, come Fluxus, Poesia Visiva, declinazioni della sperimentazione verbo-visuale e Gruppo '70; tuttavia all'interno si trovano anche opere degli artisti appartenenti al Nouveau Réalisme, alla Scuola di Pistoia, all'Architettura Radicale, all'Arte Povera, alle Poetiche dell'Oggetto, alla Transavanguardia, all'Azionismo Viennese, al Graffitismo, ai musicisti d'avanguardia fiorentini, ai fotografi contemporanei e non mancano i lavori più interessanti della scena artistica contemporanea toscana e nazionale. L'archivio custodisce e cataloga la documentazione afferente agli artisti e ai movimenti con cui ha collaborato e tutt'oggi collabora: testimonianza concreta del lavoro, dell'esperienza e della passione che Carlo Palli ha sempre dimostrato per il mondo dell'Arte Contemporanea in ogni sua declinazione.

Laura MONALDI  
*Critico d'arte contemporanea e letterario*

OPERE IN MOSTRA

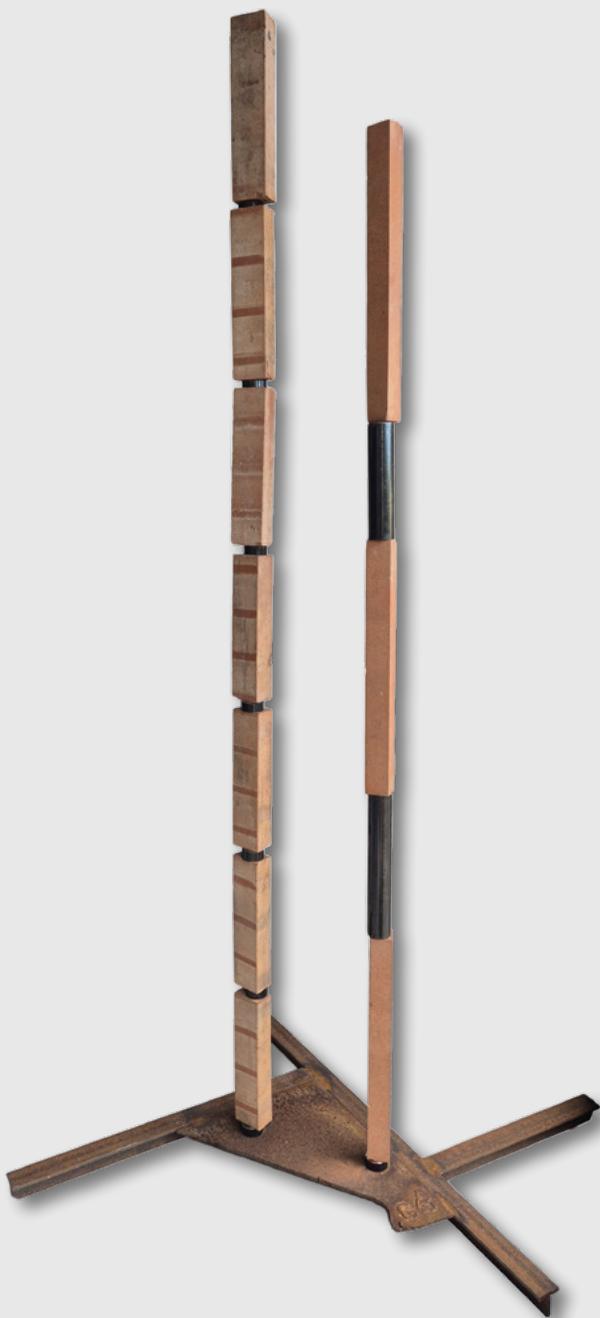


**1**  
**MARCELLO ANDREOZZI**

Prato, 1927 - 2014

***Senza titolo, 1980***

Pittura spray su cartone telato  
cm 50x60



**2**

**GIANNI BANDINELLI**

Greve in Chianti, 1959

***Verso il cielo, 2025***

Ferro e terra di Impruneta  
cm 200 e 225 di altezza

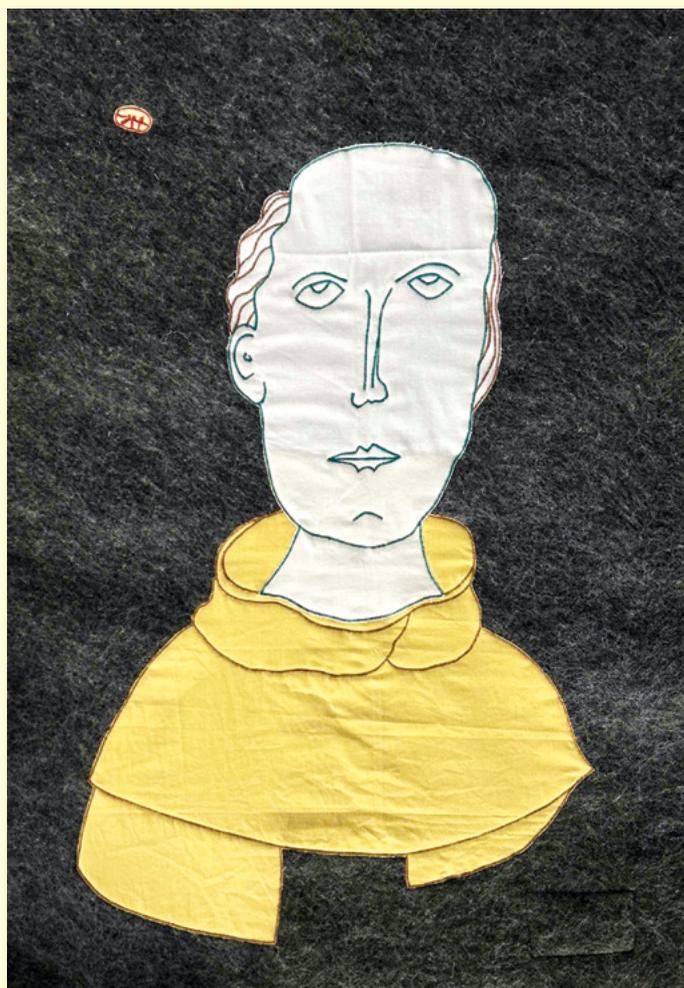


**3**  
**ANNAMARIA BIAGINI**

Livorno, 1960

***Zipoli's song, 2024***

Tecnica mista su carta  
cm 81x66



**4**

**FILIPPO BIAGIOLI**

Pistoia, 1975

***Fra' Bartolomeo, 2023***

Stoffa analfabetica

cm 98x75



**5**  
**ALBERTO BOLZONELLA**

Padova, 1934

***Arlecchino, 1978***

Olio su faesite  
cm 70x50



**6**

**FIRENZO BUTI**

Montemurlo (PO), 1958

***Kaputt, 2023***

Materiali di riciclo su tavola  
cm 108x80



**7**

**ROBERTO CASATI**

Borgo San Lorenzo (FI), 1952

***Venus Nera, 2020***

Fotografia con interventi grafici su ferro zingato  
cm 40x40



**8**  
**DINO CASTELVECCHI**

Lucca, 1935

***Genesi*, 1990**

Tecnica mista e foglia oro su tela  
cm 90x90



**9**  
**ANDREA CHIARANTINI**

Firenze, 1951

***Senza titolo, 2023***

Tecnica mista su tela  
cm 50x70

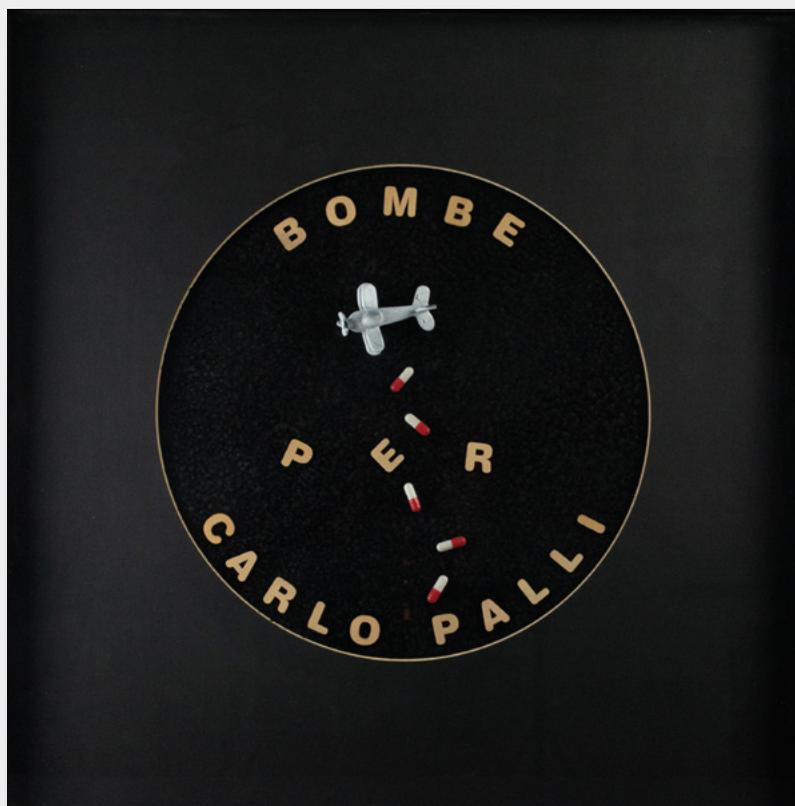


**10**  
**CECILIA CHIAVISTELLI**

Poggibonsi, 1957

***Francesco Datini, 2021***

Tecnica mista su carta applicata su tela  
cm 100x100



**11**  
**COSIMO CIMINO**  
Cefalù (PA), 1939

***Bombe per Carlo Palli, 2015***

Tecnica mista e collage su tavola  
cm 60x60



**12**  
**ROBERTO COCCOLONI**

Cavriglia (AR), 1956

***Donna seduta, 2025***

Altorelievo in legno di cirmolo  
cm 34x54



**13**  
**MATTIA CRISCI**  
Arienzo (CE), 1952

***Omaggio a Datini, 2020***

Tecnica mista e collage su tela  
cm 60x60



**14**  
**JAKOB DE CHIRICO**  
Innsbruck, 1943

**Yoko Loren, 2010**

Assemblaggio su tela emulsionata  
cm 85x110



**15**  
**TULLIO DEL BRAVO**

Impruneta (FI), 1952

***Gatto, 2025***

Terracotta di Impruneta  
cm 33x35x20



**16**

**PAOLO DELLA BELLA**

Bagno a Ripoli, 1944

***Una donna, 1999***

Tecnica mista su tela  
cm 100x70



**17**  
**FABIO DE POLI**  
Genova, 1947

***Figura*, 2015**

Acrilici su tavola  
cm 60x60



**18**  
**DEBORA DI BELLA**

Vinci (FI), 1977

***Cambia-re @ ri.valuta\_re, 2021***

Elaborazione fotografica a colori applicata su tavola  
cm 65x51



**19**  
**EMILY JOE (STEFANO MARTUSCELLI)**  
Fognano Olona (VA), 1959

***Non ho avuto il tempo, 2003***

Tecnica mista e collage su cassetta di legno  
cm 32x16,5x3 aperta



**20**  
**CARLO ESPOSITO**

***Senza titolo, 1961***

Olio su tela  
cm 57x36



**21**  
**JOAQUIM FALCÓ**  
Manresa (Spagna), 1958

***Nevera, 1987***

Tecnica mista su tela  
cm 130x97



**22**

**LUCA FICINI**

Firenze, 1957

***Il lato nascosto di Palazzo Datini, 2024***

Collage su carta  
cm 40x50



23

**ALDO FRANGIONI**

Fiesole, 1947

***Labirinto n. 80, 2022***

***Labirinto n. 110, 2022***

***Labirinto n. 123, 2022***

Tecnica mista su pannello

Trittico cm 48,5x68,5



**24**  
**MAURO GAZZARA**  
Biella, 1958

***Figura, 2007***

Tecnica mista su cartoncino  
cm 70x50



25

**MARCO GERBI**

Firenze, 1966

***Lotus eater, 2011***

Acrilico e collage su cartone  
cm 70x100



**26**  
**ROBERTO GIOVANNELLI**

Montecatini Terme, 1947

***Senza titolo*, 1984**

Tecnica mista su tela  
cm 102x102



**27**

**ANDREA GRANCHI**

Firenze, 1947-2024

***Controversie su Datini, 2019***

Tempere e colori al silicato su carta  
cm 67,5x48,5



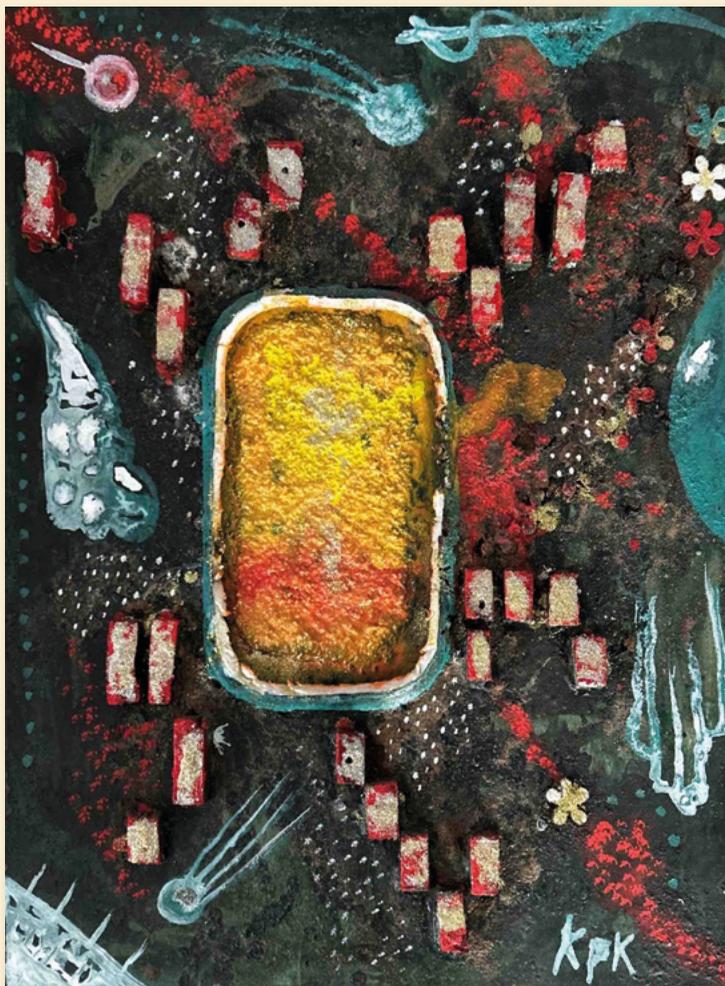
**28**

**CARLA GUARINO**

Sant'Antimo (NA), 1974

***Omaggio a Francesco di Marco Datini, 2024***

Tecnica mista e collage su pannello applicato su pannello  
cm 60x60



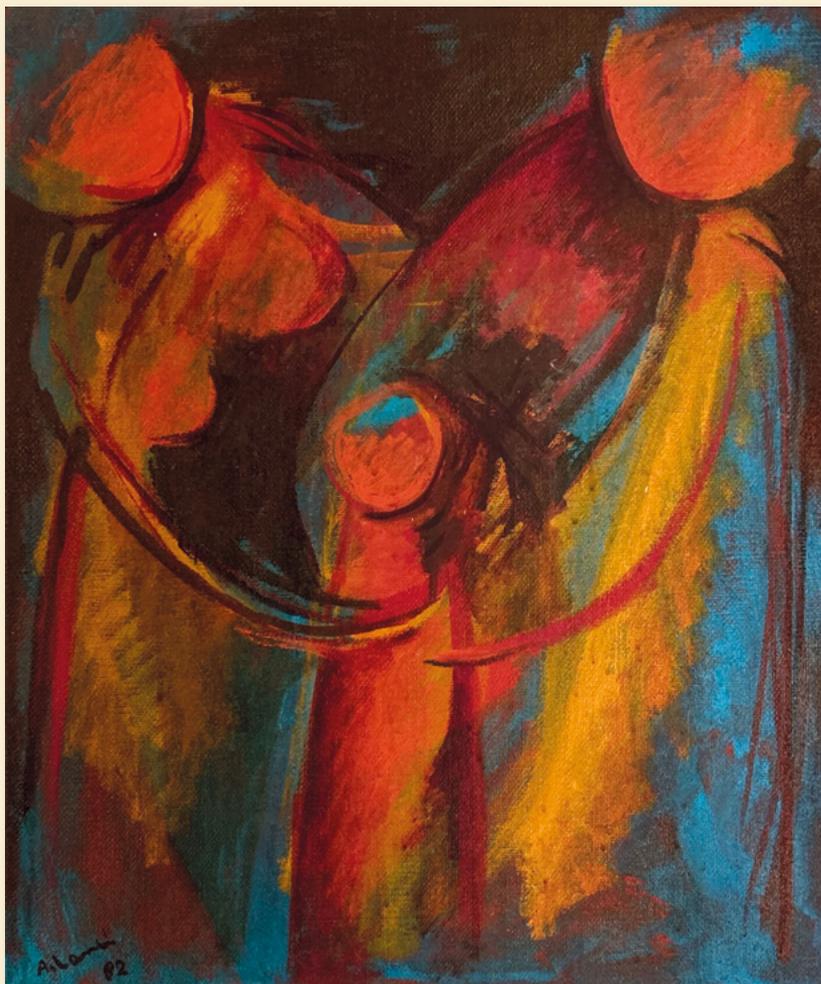
**29**

**K.P.K. (Kantiere Post Kontemporaneo)**

Fondato a Firenze nel 2007

***Oro, denaro e commercio, 2021***

Tecnica mista su tavola  
cm 64x50



**30**

**AMEDEO LANCI**

Frisa (CH), 1943 – Firenze 2011

***Famiglia, 1982***

Olio su tela  
cm 70x60



31

**MAYA LOPEZ MURO**

La Plata (Argentina), 1958

***Poste Italiane: Francesco di Marco Datini, 2024***

Dittico: elaborazione digitale  
cm 30x40 cad



**32**

**RICCARDO MACINAI**

Firenze, 1965

***Minimalismo urbano, 2011***

Foto su forex  
cm 50x33,5



**34**

**MALIPIERO (PIERO MAFFESSOLI)**

Brescia, 1934

***La via che scorre attraverso la rivoluzione, 1997***

Tecnica mista e collage su cartone  
cm 72x101



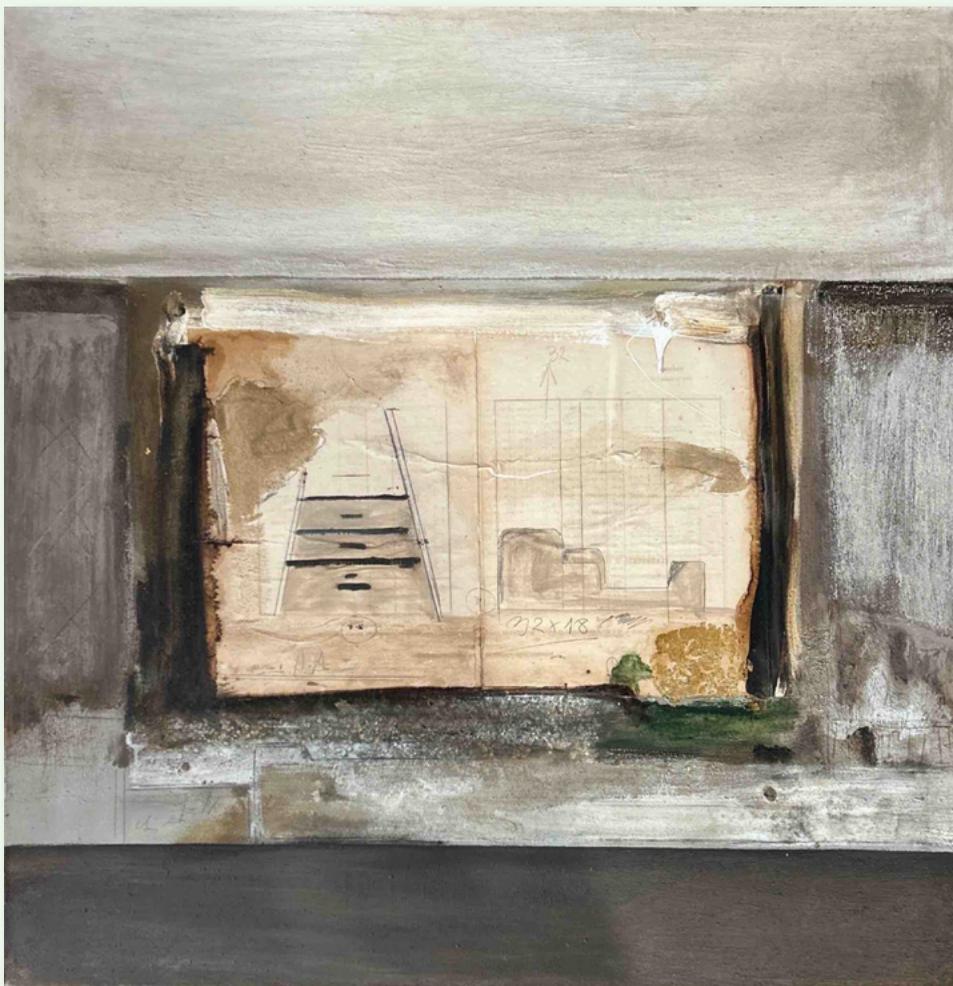
**35**

**GIOVANNA MARINO**

Livorno, 1962

***Vaso di fiori gialli, 2020***

Tecnica mista e assemblaggio su tavola  
cm 46x46



**36**

**ANTONIO MARTINI**

Prato, 1940

***Key west, 2000***

Tecnica mista su tela  
cm 90x90



**37**

**MANUELA MENICI**

Prato, 1977

***Il richiamo della conchiglia, 2004***

Collage e tecnica mista su tela  
cm 100x100



**38**  
**MIRADARIO (MASSIMO BIAGI)**  
Pistoia, 1949

***Volere & volare, 2022***

Tecnica mista e collage su pannello  
cm 100x70



**39**

**FERNANDA MORGANTI**

Montemurlo (PO), 1947

***Omaggio al Datini, 2021***

Tecnica mista su tela  
cm 50x70



**40**

**RICCARDO NERI**

Pietrasanta (LU), 1950

***Diapason n. 1, 2024***

Acciaio cromato

cm 18x25 base, cm 166 altezza



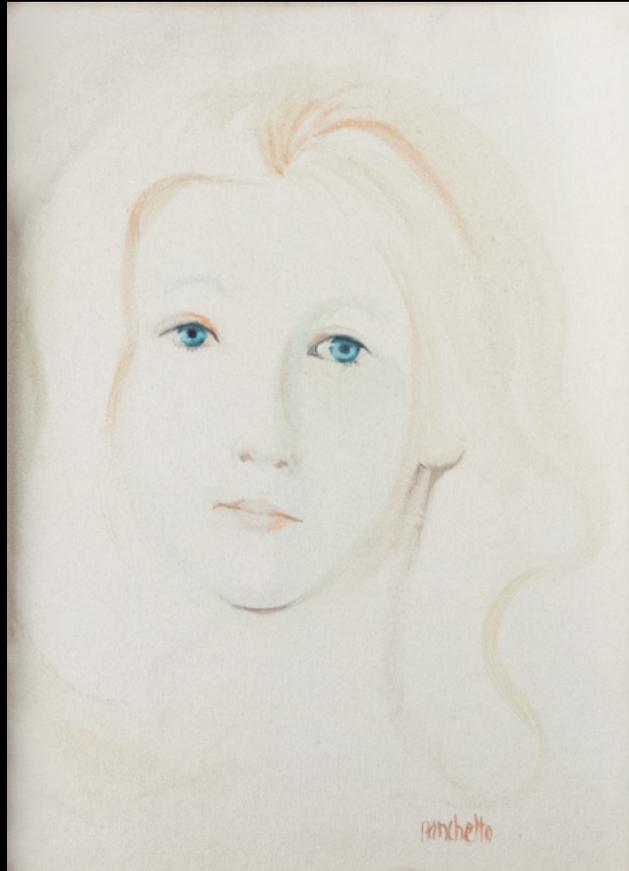
**41**

**FIGRELLA NOCI**

Firenze, 1950

***Maioliche contemporanee, 2023***

Tecnica mista su tela  
cm 80x80



**42**  
**ANNA PANCHETTO**

***Figura, 1970***

Tecnica mista su tela  
cm 40x30



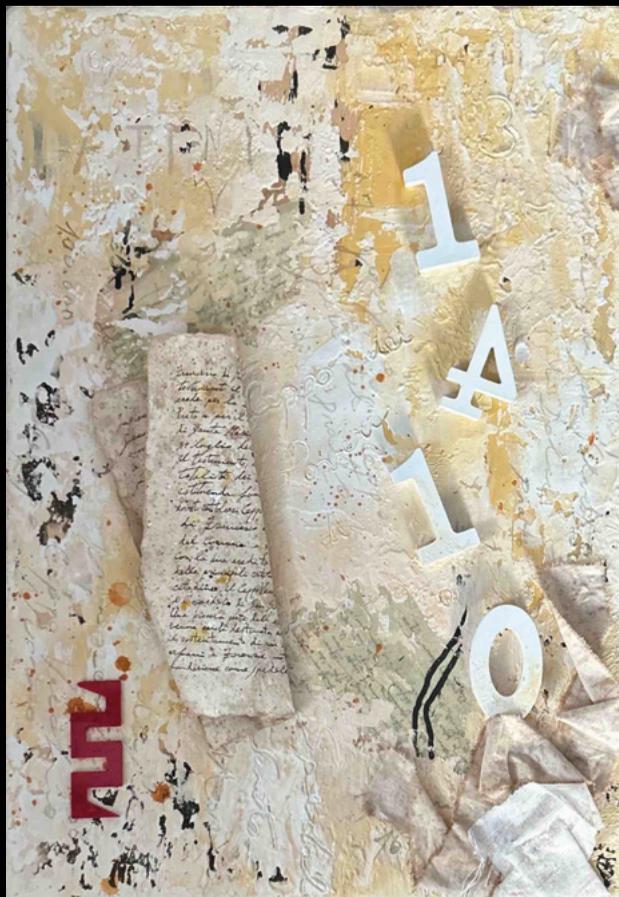
**43**

**GERARDO PAOLETTI**

Pistoia, 1974

***Magnifiche bugie, 2003***

Pittura spray su tela  
cm 95x102



**44**  
**LUIGI PETRACCHI**  
Firenze, 1954

***Cello* di Francesco di Marco, 2019**

Tecnica mista su tavola  
cm 68x48x6



**45**

**VALTER PIZZATO**

Lonigo (VI), 1961

***Invincibili, 2019***

Tecnica mista e assemblaggio su tavola  
cm 20x34,5



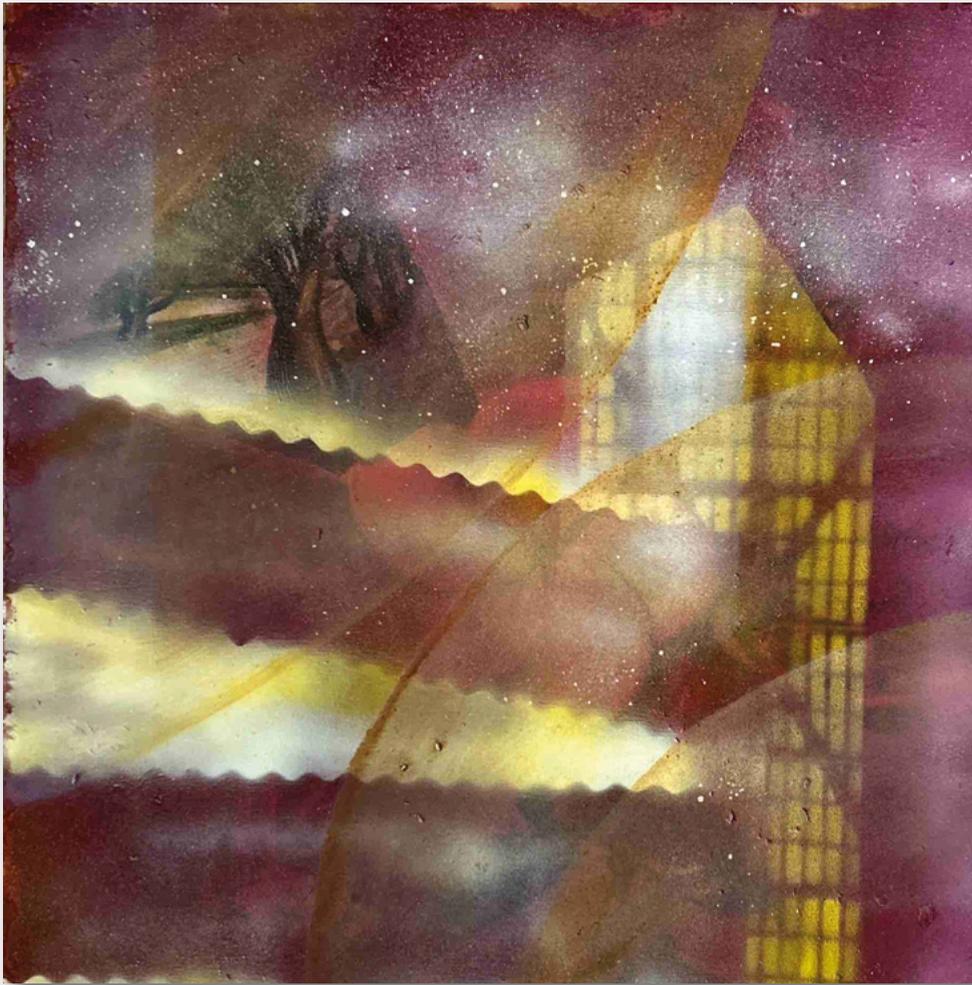
**46**

**MASSIMO PODESTÀ**

Sarzana (SP), 1949

***La ragione dello spirito, 2000***

Tecnica mista su carta e lana (assemblaggio)  
cm 70x50



**47**

**MARIELLA RAMONDO**

Bompietro (PA), 1953

***San Niccolò e la torre, 2020***

Tecnica mista su tela  
cm 60x60



**48**

**AUGUSTO RANFAGNI**

Firenze, 1935

***La preghiera, 2021***

Legno scolpito applicato su tavola  
cm 53x43



**49**

**PHILIP RIDLEY**

Londra, 1964

**Senza titolo**

Tecnica mista su carta  
cm 60x83



**50**

**INA RIPARI**

Misilmeri (PA), 1959

***La notte dei cristalli, 2020***

Tecnica mista e collage su tela  
cm 70x50



**51**  
**ANNA SANESI**  
Prato, 1924-2009  
***Vaso con fiori, 1997***

Olio su cartone  
cm 70x50



**52**

**ROMANO SESTITO**

Cutro (KR), 1947

***Embestida cruenta, 2023***

Scultura in legno di larice di recupero  
cm 45x34x25



**53**  
**ROLANDO SFORZI**  
Prato, 1939

***Senza titolo***

Tecnica mista su tela  
cm 90x90



**54**  
**SKIM (FRANCESCO FORCONI)**

Firenze, 1985

***Marilyn in the box***

Acrilico su tela  
cm 99,5x99,5



**55**

**GIOVANNA SPARAPANI**

Piombino (LI), 1949

***Ritratto di giovane signora, 2017***

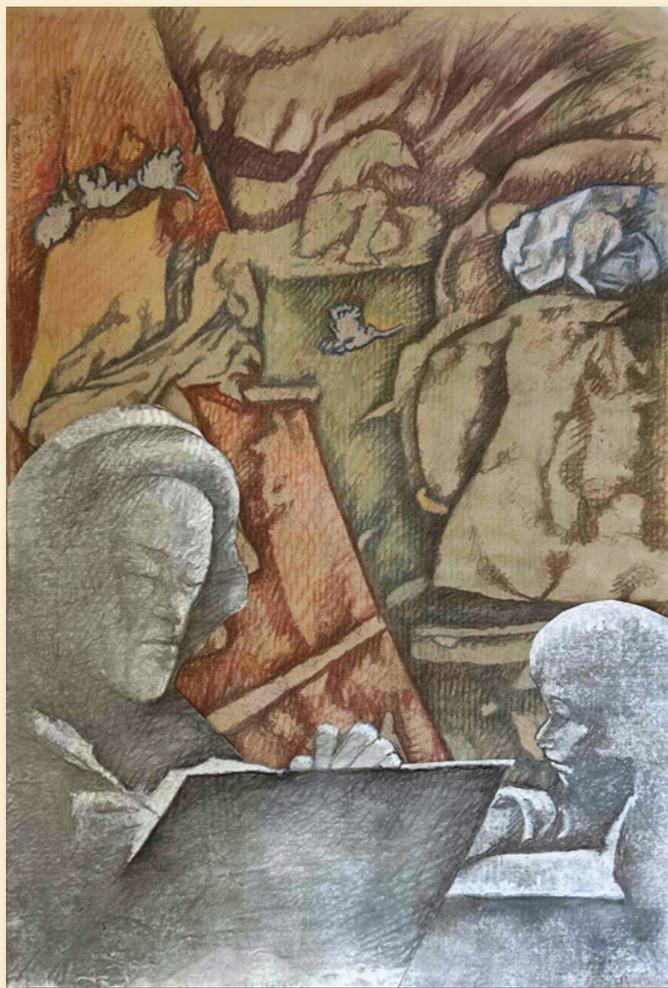
Fotografia a colori  
cm 70x50



**56**  
**VALERIO TONINELLI**  
Pistoia, 1951

***Una danza nel cielo***

Tecnica mista su tavola  
cm 60x35



**57**

**ALESSANDRO VANNINI**

Firenze, 1939

***Datini, 2024***

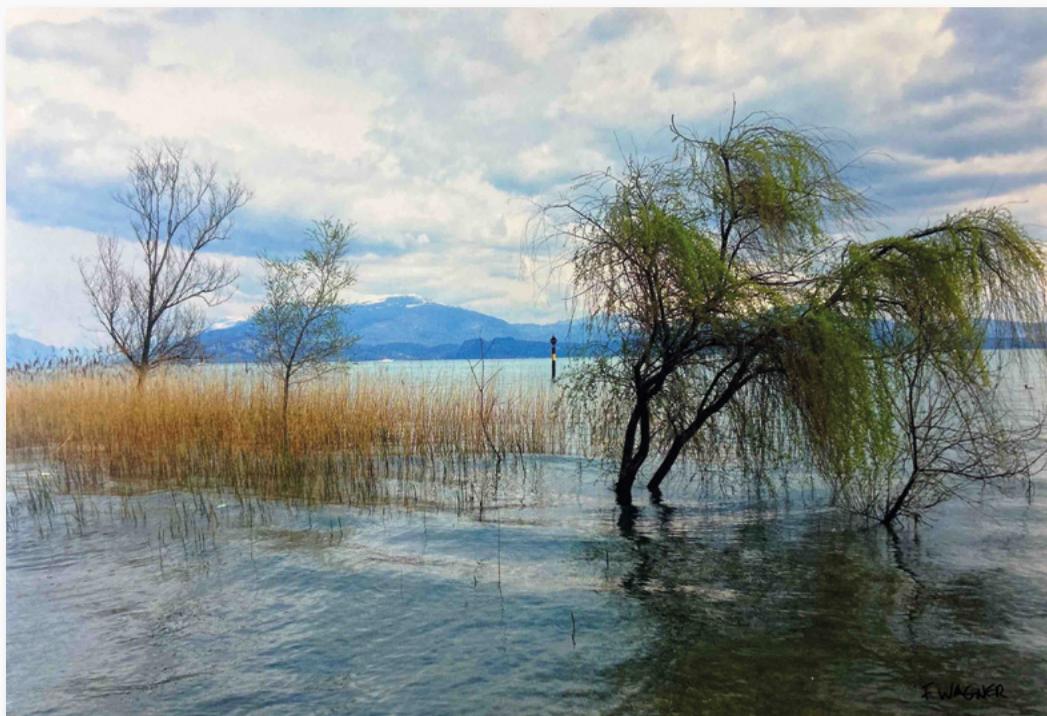
Tecnica mista su carta  
cm 100x70



**58**  
**PIERO VIGNOZZI**  
Firenze, 1934

***Natura morta***

Olio su carta  
cm 100x70



**59**  
**FRANCESCA WAGNER**

***Sfumature del silenzio, 2018***

Fotografia a colori  
cm 40x60



**60**

**ELISA ZADI**

Arezzo, 1979

***Nuovo mondo, 2019***

Olio su tessuto  
cm 80x50



61 - *Fuori catalogo*  
**GLORIA CAMPRIANI**  
Certaldo, 1962

***Forza della natura, 2024***

Fibra riciclata su cavo di acciaio e su cornice in legno  
cm 82x103



**62** - *Fuori catalogo*

**MYRIAM CAPPELLETTI**

Terni, 1952

***La solitudine del fiore, 2015***

Tecnica mista su tela  
cm 50x50x4



Misericordia  
di Impruneta

# SCHEGGE

## CURIOSANDO IN ARCHIVIO

---



Archivio Carlo Palli  
in viaggio 24 ore su 24

### Asta di Beneficenza

10 ottobre 2025 ore 17.00

Tutte le opere donate dall'Archivio Carlo Palli e presenti in mostra dal 6 al 17 agosto nel Loggiato del Pellegrino di Impruneta, saranno oggetto di un'asta benefica, organizzata per sostenere un progetto concreto e urgente: l'acquisto di una nuova ambulanza per la **Misericordia di Impruneta**, da 180 anni al fianco della comunità nei momenti più difficili. Il suo operato è silenzioso ma essenziale: interviene dove c'è bisogno, con competenza e cuore. E oggi ha bisogno di tutti voi, perché è fondamentale poter contare su mezzi efficienti, per garantire interventi tempestivi e sicuri.

**Carlo Palli** ha scelto di mettere parte della sua celebre collezione al servizio della solidarietà, ma adesso tocca a voi: con un'offerta potete portare a casa un'opera unica ma, soprattutto, contribuire concretamente a salvare vite.

L'asta si terrà il 10 ottobre 2025 alle ore 17.00 presso il Loggiato del Pellegrino a Impruneta, ma è già possibile presentare la propria offerta compilando l'apposito modulo di **RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE TRAMITE OFFERTA SCRITTA** (scaricabile dal sito della Misericordia di Impruneta: [www.misericordiaimpruneta.it](http://www.misericordiaimpruneta.it)), da inviare per e-mail all'indirizzo [astaschegge@gmail.com](mailto:astaschegge@gmail.com).

Tutte le offerte ricevute entro il giorno 8 ottobre alle ore 18.00 saranno registrate, confermate via e-mail e considerate valide durante l'asta. Anche chi non potrà essere presente fisicamente avrà così l'opportunità di partecipare e dare il proprio contributo.

Per qualsiasi informazione, potete scrivere a: [pallicollection@gmail.com](mailto:pallicollection@gmail.com) oppure [astaschegge@gmail.com](mailto:astaschegge@gmail.com).

Grazie a chi vorrà sostenere il progetto.

# PARTECIPATE ALL'ASTA DI BENEFICENZA!

**Ogni offerta è un atto d'amore  
che può fare la differenza**

Download catalogo mostra e asta:

<https://www.misericordiaimpruneta.it/wp/>

Download modulo di  
RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE ALL'ASTA  
TRAMITE OFFERTA SCRITTA:

<https://www.misericordiaimpruneta.it/wp/>

Indirizzo a cui inviare il modulo di  
RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE ALL'ASTA  
TRAMITE OFFERTA SCRITTA:

[astaschegge@gmail.com](mailto:astaschegge@gmail.com)

Informazioni su opere e asta:

[pallcollection@gmail.com](mailto:pallcollection@gmail.com)

[astaschegge@gmail.com](mailto:astaschegge@gmail.com)

## Artisti in mostra:

MARCELLO ANDREOZZI

GIANNI BANDINELLI

ANNAMARIA BIAGINI

FILIPPO BIAGIOLI

ALBERTO BOLZONELLA

FIorenZO BUTI

GLORIA CAMPRIANI

MYRIAM CAPPELLETTI

ROBERTO CASATI

DINO CASTELVECCHI

ANDREA CHIARANTINI

CECILIA CHIAVISTELLI

COSIMO CIMINO

ROBERTO COCCOLONI

MATTIA CRISCI

JAKOB DE CHIRICO

FABIO DE POLI

TULLIO DEL BRAVO

PAOLO DELLA BELLA

DEBORA DI BELLA

EMILY JOE (STEFANO MARTUSCELLI)

CARLO ESPOSITO

JOAQUIM FALCÒ

LUCA FICINI

ALDO FRANGIONI

MAURO GAZZARA

MARCO GERBI

ROBERTO GIOVANNELLI

ANDREA GRANCHI

CARLA GUARINO

K.P.K. (KANTIERE POST KONTEMPORANEO)

AMEDEO LANCI

MAYA LOPEZ MURO

RICCARDO MACINAI

RICCARDO LANCIOTTO MAGRIS

MALIPIERO (PIERO MAFFESSOLI)

GIOVANNA MARINO

ANTONIO MARTINI

MANUELA MENICI

MIRADARIO (MASSIMO BIAGI)

FERNANDA MORGANTI

RICCARDO NERI

FIGRELLA NOCI

ANNA PANCHETTO

GERARDO PAOLETTI

LUIGI PETRACCHI

VALTER PIZZATO

MASSIMO PODESTÀ

MARIELLA RAMONDO

AUGUSTO RANFAGNI

PHILIP RIDLEY

INA RIPARI

ANNA SANESI

ROMANO SESTITO

ROLANDO SFORZI

SKIM (FRANCESCO FORCONI)

GIOVANNA SPARAPANI

VALERIO TONINELLI

ALESSANDRO VANNINI

PIERO VIGNOZZI

FRANCESCA WAGNER

ELISA ZADI